

Sarah Scouarnec

Conception lumière

Musées et expositions

22 rue Grégoire de Tours

37400 Amboise

06.70.52.58.83

sarah.scouarnec@yahoo.fr

Née le 19/04/1980

N°SIRET : 800 851 966 00021

Code APE : 9003A

N°ordre MDA : S 816 113

Présentation, références et CV



Exposition Le baroque des Lumières / Petit Palais 2017

Présentation

Le parcours de Sarah Scouarnec, initiées par une sérieuse formation en cinéma et une expérience prolongée d'éclairagiste en danse contemporaine et théâtre, puis à la Maison de la Culture du Japon à Paris, soit une expérience de plus de 15 ans dans l'éclairage, lui confèrent une grande maîtrise technique qui complète idéalement son approche artistique de la matière lumineuse. Ces expériences lui ont permis d'acquérir une connaissance assidue des oeuvres d'arts délicates, de leur mise en lumière, et plus largement des contraintes de conservation, mais aussi de maîtriser l'éclairage des volumes et des espaces scénographiques.

Depuis plus de 5 ans, elle met en lumière aussi bien les expositions temporaires que les collections permanentes, travaillant sur Paris ou en province, sur des bâtiments classés ou non. Dernièrement, elle a signé, pour exemple, les éclairages intérieurs du Château d'Azay le Rideau en Indre et Loire, de l'exposition « Afrique des routes » au Quai Branly ou encore de l'exposition « Baroque des lumières » au Petit Palais.

Activités

Conceptrice lumière pour les expositions permanentes et temporaires, sa mission est de travailler en partenariat avec les scénographes et les commissaires d'expositions, de la conception du projet (réalisation de plans, préconisation de matériel, budgétisation et planning) jusqu'à la direction des réglages lumière. Les ambiances lumineuses qu'elle crée mettent en valeur de façon subtile et juste chaque oeuvre, et ont pour missions d'appuyer les ambiances suggérées par les traitements scénographiques.

Moyens humains et matériels

Humains: Sarah Scouarnec, travailleur indépendant. Sur certains projets, collaboration avec d'autres concepteurs lumière (Alexis Coussement, Julia Kravtsova, etc...) et des assistants éclairagistes.

Matériels : un espace bureau, un ordinateur Mac Book Pro avec Autocad 2013 et Photoshop, une imprimante laser A3, une imprimante-scanner A4, deux luxmètres, un espace atelier de 100 m2 avec divers types de projecteurs et machines outils (perceuse à colonne, fer à souder, poste à souder, ponceuse à bande, etc...) pour faire des prototypes et des essais.

Chiffre d'affaire global 2016 : 38 200 €

Principales références

2017

- Kupka / Grand palais (projet en cours)
- Costumes espagnols / Maison de Victor Hugo
- L'Afrique des routes / Musée du Quai Branly
- Collection Barjeel / Institut du Monde Arabe
- Baroque des lumières / Petit Palais Paris
- Architecte / Cité de l'Architecture
- Grande Galerie (permanent) / Petit Palais
- Maori / Musée du Quai Branly
- Pastels / Petit Palais (projet en cours)
- Zorn / Petit Palais (projet en cours)
- Etre Pierre / Musée Zadkine (projet en cours)
- Louis Pasteur / Palais de la découverte (projet en cours)
- Deuxième biennale des photographes du monde arabe / IMA (projet en cours)
- Château d'Azay le Rideau (permanent)
- Château et Donjon de Loches (projets en cours / permanent)
- Musée Napoléon / Brienne le Château (projet en cours / permanent)
- Musée d'art Moderne de Paris, salles 8 à 12 (projet en cours/permanent)
- Rubens / Musée du Luxembourg (projet en cours)

2016

- Ludwig Van, le mythe Beethoven / Philharmonie de Paris
- Coluche / Mairie de Paris
- Carl André / Musée d'Art Moderne de Paris
- Laboratoire de l'Art / Musée des arts et métiers
- L'or du pouvoir / Crypte du parvis de Notre Dame
- Jacques Chirac et les arts lointains / Musée du Quai Branly
- Centre d'interprétation de Thiepval (permanent)
- Eclectique / Musée du Quai Branly
- Antoinette Sasse / Musée Jean Moulin

2015

- Première biennale des photographes du monde arabe / IMA
- Marc Chagall / Philharmonie de Paris
- La petite Boite à Chagall / Cité de la musique
- Seoul-Paris-Seoul/ Musée Cernuschi
- Boire / Les Champs Libres à Rennes
- Le secret de l'Etat / Archives nationales Paris
- Le siècle de François 1er / Jeu de Paume à Chantilly
- Jeanne Lanvin / Palais Galliera

2014

- Sonia Delaunay / Musée Art Moderne Paris
- Maison de Balzac / Paris
- Courbet, les années suisses / Musée Rath à Genève
- L'Histoire de France racontée par la publicité / Les Champs libres à Rennes
- Samuraïs / Musée des Ducs de Bretagne Nantes
- Kaïko, la sériciculture impériale au Japon / Maison de la Culture du Japon à Paris



Château d'Azay le Rideau (37)

Juillet 2017

Permanent

Scénographe: David Lebreton

Superficie: 1800 m2

Montant des travaux: 300 000€

Nature des œuvres exposées:
mobilier, peintures, céramiques,
sculptures, objets



Grande galerie du Petit Palais

Petit Palais

juin 2017

Permanent

Superficie: 700 m2

Montant des travaux: NC

Nature des œuvres exposées:
peintures, sculptures



Le Baroque des lumières

Petit Palais de Paris

Mars 2017

Exposition temporaire

Scénographe: Véronique Dollfus

Superficie: 1100 m2

Montant des travaux: 230 000€

Nature des œuvres exposées:
peintures, dessins



L'Afrique des routes

Musée du Quai Branly

Janvier 2017

Exposition temporaire

Scénographe: Pascal Rodriguez

Superficie: 800 m2

Montant des travaux: 275 000€

Nature des œuvres exposées:
sculptures et objets en bois,
orfèvreries, céramiques



Ludwig Van, Le mythe Beethoven

Philharmonie de Paris
 octobre 2016
 Exposition temporaire
 Scénographe: Maciej Fiszer
 Montant des travaux: 150 000€
 Nature des œuvres exposées:
 peintures, sculptures, partitions,
 documents



Coluche

Mairie de Paris
 Octobre 2016
 Exposition temporaire
 Scénographe: Pascal Rodriguez
 Montant des travaux: NC
 Nature des œuvres exposées:
 photographies, dessins, vêtements,
 objets, peintures



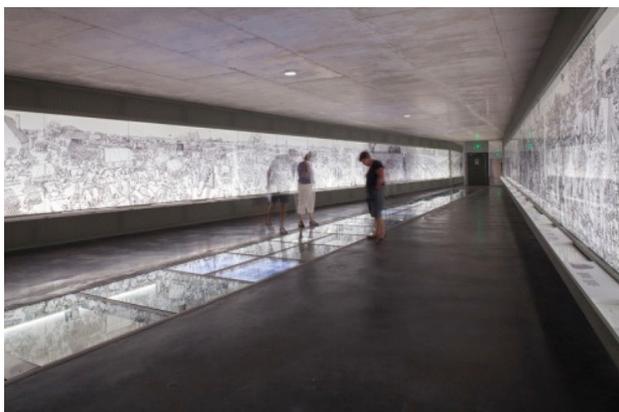
Jacques Chirac ou le dialogue des cultures

Musée du Quai Branly
 Juin 2016
 Exposition temporaire
 Scénographe: David Lebreton
 Superficie: 800 m2
 Montant des travaux: NC
 Nature des œuvres exposées:
 peintures, sculptures



Laboratoire de l'art

Musée des arts et métiers
 Mai 2016
 Exposition temporaire
 Scénographe: Pascal Rodriguez
 Superficie: 600 m2
 Montant des travaux: 80 000€
 Nature des œuvres exposées:
 photographies, installations



Centre d'interprétation du Mémorial de Thiepval

Thiepval

Mai 2016

Exposition permanente

Scénographe: David Lebreton

Superficie: 420 m2

Montant des travaux: 150 000€

Nature des œuvres exposées: objets divers



Antoinette Sasse

Musée Jean Moulin

Avril 2016

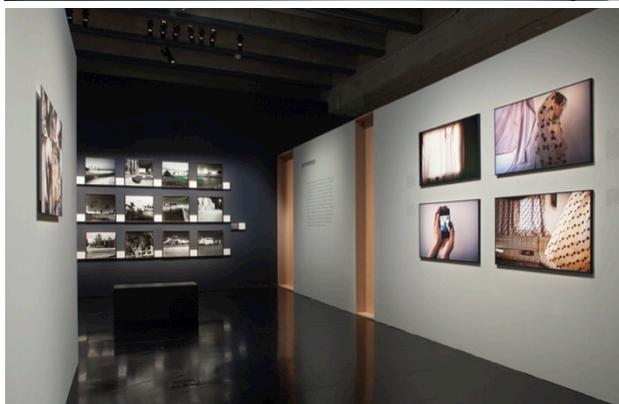
Exposition temporaire

Scénographe: Alexis Patras

Superficie: 200 m2

Montant des travaux: 50 000€

Nature des œuvres exposées: photographies, documents, vêtements.



Biennale de la photographie du monde arabe

Institut du Monde Arabe Paris
novembre 2015

Exposition temporaire

Scénographe: David Lebreton

Superficie: 800 m2

Montant des travaux: 130000€

Nature des œuvres exposées: photographies



Chagall, le triomphe de la musique

Philharmonie de Paris

Octobre 2015

Exposition temporaire

Scénographe: Pascal Rodriguez

Montant des travaux: 150 000€

Nature des œuvres exposées: huiles, dessins, costumes, sculptures



Boire

Champs Libres à Rennes
 Octobre 2015
 Exposition temporaire
 Scénographe: Alexis Patras
 Superficie: 1000 m2
 Montant des travaux: 100000€
 Nature des œuvres exposées:
 affiches, archives, objets



SéoulParisSéoul

Musée Cernuschi
 Octobre 2015
 Exposition temporaire
 Scénographe: Alexis Patras
 Superficie: 600 m2
 Montant des travaux: NC
 Nature des œuvres exposées:
 peintures, dessins



Le secret de l'Etat

Archives nationales
 octobre 2015
 Exposition temporaire
 Scénographe: Martin Michel
 Superficie: 400 m2
 Montant des travaux: NC
 Nature des œuvres exposées: huiles,
 dessins, archives, peintures, objets



L'Histoire de France racontée par la publicité

Les Champs Libres / Rennes
 Novembre 2014
 Exposition temporaire
 Scénographe: Alexis Patras
 Superficie: 1 000 m2
 Montant des travaux: 100 000€
 Nature des œuvres exposées: affiches



Sonia Delaunay

MAM Paris
 Octobre 2014
 Exposition temporaire
 Commissaires: Anne Montfort et
 Cécile Godefroy
 Scénographe: Pascal Rodriguez
 Superficie: 1 900m²
 Montant des travaux: 230 000€
 Nature des œuvres exposées:
 peintures, dessins, tissus, mobiliers



Niki de Saint Phalle

Grand Palais
 septembre 2014
 Exposition temporaire
 Scénographe: Maciej Fiszer
 Lumière: Direction des réglages pour
 ACL
 Superficie: 2 000 m²
 Montant des travaux: 240 000€
 Nature des œuvres exposées:
 peintures, dessins, sculptures



Samouraï, 1000 ans d'histoire du Japon

Musée des Ducs de Bretagne Nantes
 juin 2014
 Exposition temporaire
 Scénographes: Franck Fortecoeuf et
 Alexis Patras
 Superficie: 1 100 m²
 Montant des travaux: 200 000 €
 Nature des œuvres exposées:
 armures, armes, dessins, objets
 divers



Le Louvre Lens

Décembre 2012
 Exposition permanente et temporaire
 Lumière: Direction des réglages
 lumière pour ACL (Alexis Coussement)
 Superficie: 4 500 m²
 Montant des travaux: NC
 Nature des œuvres exposées:
 archéologie, peintures, mobiliers

CV

Depuis 2012 **Conceptrice lumière pour les expositions et musées**

2011-2012 **Chef de Projet en éclairage architectural** (CDI) pour l'agence de conception lumière Neo Light à Tours.
(Appel d'offre, étude, conception, suivi de chantier, France et étranger)

2007-2011 **Chef électricienne/Eclairagiste** (CDI) à La Maison de la Culture du Japon à Paris :
Une salle modulable de 300 places, une salle de 100 places, une salle d'exposition de 400m². Programmation variée (danse, théâtre, musique, conférences). Accueil et conception lumière des expositions et concerts.

2003-2007 **Régisseuse lumière**, tournée France et étranger de spectacles de danse contemporaine, entre autre:

- « Basso Ostinato », Chorégraphe : Caterina Sagna (14 dates)
- « Visitations », Chorégraphe : Julia Cima (36 dates)
- « Histoire(s) », Chorégraphe : Olga de Soto (plus de 40 dates)

Electricienne et régisseuse lumière intermittente pour plusieurs salles :

CND de Pantin, la Colline, les Amandiers Nanterre, TPE de Bezons, Théâtre de l'Est Parisien, Maison Du Japon, Théâtres d'Ermont et de Choisy le Roi, et pour des petites compagnies (spectacles enfants et spectacles de rue).

2001-2003 **Opérateur Tape-to-Tape et Nodal** à Eclair Laboratoires
(restauration de film)

Formations

2010 SSIAP 1 (service de sécurité incendie et d'assistances à personnes)

2008 Autocad 2D

2007 Accroche et levage (machinerie scénique, moteurs et ponts)

2006 CACES: permis nacelles élévatrices catégorie 1A

2005 Habilitation électrique BRH1V

2001 Licence « arts du spectacle » mention « études cinématographiques et audiovisuelles », Sorbonne Nouvelle.

2000 Brevet de Technicien Supérieur de l'Audiovisuel, section image (cadre et lumière), lycée Jacques Prévert à Boulogne Billancourt après un BAC scientifique.